

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний університет «Запорізька політехніка»
Кафедра українознавства та загальної мовної підготовки

ПРОГРАМА
навчальної дисципліни

Історія світової культури

підготовки **бакалавр**
(назва рівня вищої освіти (освітній ступінь))
напряму 7.02020701 «Дизайн»
(код і назва напряму)
спеціальності 022 «Дизайн»
(код і назва спеціальності)

інститут, факультет Економіко - гуманітарний інститут, гуманітарний
факультет
(назва інституту, факультету)

мова навчання українська

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО: Національний університет «Запорізька політехніка»

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ: ст. викладач Сигида Г.А.

Обговорено та рекомендовано до затвердження Вченою радою інституту, факультету, науково- методичною радою

28.08 2020 року, протокол №_1_

ВСТУП

Програма вивчення навчальної дисципліни «Історія світової культури» складена на підставі освітньо-професійних програм вищої освіти за відповідними напрямами підготовки бакалаврів

Предметом вивчення навчальної дисципліни є процес розвитку світової культури з давніх часів до сьогодення.

Міждисциплінарні зв'язки: культурологія, історія української культури, історія мистецтва та архітектури, релігієзнавство, історія світової літератури, історія світової художньої культури, філософія, естетика, етика

Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:

1. Сутність культури як суспільного явища. Культура первісного суспільства. Цивілізації Давнього Сходу: світове значення. Культура античності.
2. Культурні надбання епохи Середньовіччя (V – XV ст.). Відродження.
3. Європейська культура Нового часу XVII – XIX століть.
4. Сучасна світова культура (XX – початок XXI ст.). Матеріальна культура й предметне середовище.

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

1.1. **Метою** викладання дисципліни «Історія світової культури» є дати студентам знання з історії світової культури, зосередившись на найбільш актуальних проблемах:

- основи теорії культури, час її зародження;
- особливості розвитку культури у різних регіонах світу у певний історичний період;
- досягнення людства у сфері культури в стародавню добу, в період середньовіччя, нового часу та на сучасному етапі розвитку ;
- безперервність і взаємопов'язаність культурного розвитку людства;
- мультикультурність, цінність культурного надбання людства і кожного окремого народу.

1.2. **Завданням** вивчення дисципліни «Історія світової культури» є:

- ознайомлення студентів із найбільш визначними культурологічними теоріями, здобутками світової та української культури,
- формування системи знань про закономірності розвитку культури;
- формування цілісного уявлення про шляхи розвитку людської цивілізації, основні її етапи та культурно-історичні епохи;

- пізнання загальних закономірностей культурної еволюції, самобутнього характеру української культури, її тісних взаємозв'язків із європейською та світовою культурою;
- формування широкого гуманістичного світогляду .

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні отримати, у результаті вивчення навчальної дисципліни:

загальні компетентності:

К3.01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності

К3.02. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

К3.04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

К3.05. Здатність працювати в команді.

К3.07. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

Компетентності за дисципліною:

- знання загальних етапів культурно-історичного процесу;
- рівень розвитку матеріальних і духовних цінностей та пріоритетів;
- знання художніх стилів та шедеврів духовної культури, провідних діячів науки і культури;
- розуміння загальних рис сучасної культури та її особливостей.

Очікувані програмні результати навчання:

- **ПРН1.** Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
- **ПРН5.** Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
- **ПРН13.** Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
- **ПРН14.** Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
- **ПРН15.** Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотришки у мистецьких практиках.
- вміння аналізувати явища культурного життя, усвідомлювати природу різних жанрів художньої творчості і видів мистецтв, орієнтуватися у багатому світі духовної культури;

- здатність розрізняти світобачення і світорозуміння кожної культурно-історичної епохи;
- спроможність збагачувати власний культурний досвід шляхом самоосвіти, творчо працювати над прирощенням і вдосконаленням культурно-освітніх знань;
- вміння використовувати набуті знання і досвід у практичній фаховій діяльності.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 90 годин /3 кредити ECTS.

Змістовий модуль 1. Сутність культури як суспільного явища. Культура первісного суспільства. Цивілізації Давнього Сходу: світове значення. Культура античності.

Змістовий модуль 2. Культурні надбання епохи Середньовіччя (V – XV ст.). Культура Київської Русі. Культура епохи Відродження.

Змістовий модуль 3. Європейська культура Нового часу XVII – XIX століть. Просвітництво і бароко. Культура XIX – початку XX ст. Романтизм – реалізм – імпресіонізм: культурні параметри епохи.

Змістовий модуль 4. Сучасна світова культура (XX – початок XXI ст.). Матеріальна культура й предметне середовище.

3. Рекомендована література

Базова:

1. Бартенев И. А. Очерки истории архитектурных стилей / И. А. Бартенев, В. Н. Батажкова. – М.: Изобразительное искусство, 1983. – 384с.
2. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств / Н. А. Дмитриева. – М.: Искусство, 1987. – 318с.
3. Ильина Т. В. История западно-европейского искусства / Т. В. Ильина. – М.: Высшая школа, 1983. – 435с.
4. Історія світової культури / Під заг. ред. М.В. Дедкова. – Запоріжжя: Дике Поле, 2009. – 376 с.
5. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Підручник / М. В. Кордон. – [вид. 2-ге]. - К.: Центр учбової літератури, 2007. – 584 с.
6. Українська та зарубіжна культура. Навч. посіб. / М. М. Закович, І. А. Зязюн, О. Л. Шевнюк та ін.; За ред. М. М. Заковича. — [4-те вид., випр. і допов]. — К.: Знання, 2009. — 589 с.
7. Шейко В. Історія української культури: Навч. посібник / В. Шейко, Л. Тишевська. – К.: Кондор, 2006. – 264 с.

Додаткова:

1. Зотов В. Українська та зарубіжна культура. Словник культурологічних термінів / В. Зотов, А. Клімачова, В. Таран. - К.: Центр учбової літератури, 2009. - 269 с.

2. Кормич Л.І., Багацький В.В. Культурологія (історія і теорія світової культури ХХ століття): Навч. Посібник / Л. І. Кормич, В. В. Багацький В.В. [3 вид]. - Х.: Одісей, 2004. - 304 с.

3. Левчук Л. Історія світової культури. Культурні регіони: Навч. посібник / Л. Левчук. – К.: Либідь, 1997. – 449 с.

4. Матвеева Л. Культурологія: Курс лекцій: Навч. посібник / Л. Матвеева. – К.: Либідь, 2005. – 512 с.

5. Миропольська Н. Художня культура світу: Європейський культурний регіон: Навч. посіб. / [Н. Миропольська, Е. Белкіна, Л. Масол, О. Оніщенко]. – К.: Вища школа, 2001. – 191 с.

6. Погорілий О. Культурологія: Навчальний посібник / Упоряд.: О. Погорілий, М. Собуцький. - К.: Києво-Могилянська академія, 2005. - 320 с.

7. Подольська Є.А., Лихвар В.Д., Погорілий Д.Є. Культурологія: 100 питань - 100 відповідей. Навчальний посібник для студ. вищих навч. закл. / Є. А. Подольська, В. Д. Лихвар, Д. Є. Погорілий. - К.: Фірма «ІНКОС», 2008. - 240 с.

8. Тюрменко І. Культурологія: теорія та історія культури: Навчальний посібник / За ред. І. Тюрменко, С. Буравченкова, П. Рудик. – К.: Центр навчальної літератури, 2010. – 370 с.

9. Шевнюк О. Українська та зарубіжна культура: Навч. посібник. / О. Шевнюк. - К.: Знання-Прес, 2002. - 277 с.

4. Очікувані результати навчання з дисципліни: теоретичні знання у галузі історії світової культури, володіння категоріальним апаратом з дисципліни. Розуміння багатства форм і проявів культурної діяльності у сучасному житті. Уміння дати їм об'єктивну неупереджену оцінку.

5. Засоби та критерії оцінювання успішності навчання тестування з кожного змістовного модуля, два рубіжних контролі, іспит. Для заочного відділення – контрольна робота, іспит.