

**Міністерство освіти і науки України
Національний університет «Запорізька політехніка»**

**Методичні вказівки
з питаннями для самостійної роботи студентів
та варіантами контрольних робіт
з дисципліни "Історія української культури"
для студентів усіх спеціальностей
заочної форми навчання**

2020

Методичні вказівки з питаннями для самостійної роботи студентів та варіантами контрольних робіт з дисципліни "Історія української культури" для студентів усіх спеціальностей заочної форми навчання /Укл. М.В.Дедков. – Запоріжжя: ЗНТУ, 2020. – 42 с.

Рецензент: П.О. Бідзіля, канд. іст.наук, доцент, доцент кафедри суспільних дисциплін
Запорізького державного медичного університету

Відповідальний за випуск: М.В. Дедков, професор, канд.іст.наук

Затверджено на засіданні кафедри українознавства та загальної мовної підготовки, протокол №12 від 25.05.2020р.

Затверджено на засіданні Науково-методичної ради Гуманітарного факультету протокол № 6 від 10.06.2020р.

Зміст

Вступ.....	4
Тематичний план дисципліни "Історія української культури".....	5
Тематика оглядових лекцій.....	6
Питання для самостійної роботи роботи студентів.....	7
Методичні поради до написання контрольних робіт.....	10
Зразок оформлення титульної сторінки контрольної роботи.....	12
Варіанти контрольних робіт з питаннями та літературою.....	13

Вступ

Вивчення історії української культури займає важливе місце у підготовці фахівців — майбутніх будівничих незалежної Української держави. Адже інтелігенція не може обмежуватись лише вузькопрофесійними знаннями з обраного фаху. Вона має володіти ґрунтовними знаннями з гуманітарних наук, бути високоосвіченою і добре ерудованою, займати активну громадянську позицію. А свідомий громадянин зобов'язаний добре знати культуру свого народу. Відповідно до навчальних програм закладів вищої освіти в Україні і концепції гуманітаризації освіти складено методичні поради та теми оглядових лекцій, сформовано варіанти для виконання письмових контрольних робіт, підібрано до кожного варіанту рекомендовану літературу.

Методичні вказівки з питаннями для самостійної роботи студентів та варіантами контрольних робіт з дисципліни "Історія української культури" для студентів усіх спеціальностей заочної форми навчання підготовлені у відповідності до робочої навчальної програми дисципліни.

Підсумковою формою контролю знань з даної дисципліни є іспит. З метою поліпшення підготовки студентів до нього у даному виданні містяться тематичний план курсу та питання для самостійної роботи.

**Тематичний план дисципліни
"Історія української культури"**

1. Витоки української культури.
2. Культура Київської Русі та Галицько-Волинського князівства.
3. Культура періоду становлення української народності (XIV – початку XVII ст.).
4. Духовна культура України епохи Бароко та доби Просвітництва (друга половина XVII–XVIII ст.).
5. Національно-культурне відродження. в Україні кінця XVIII – XIX ст. Український романтизм
6. Духовна культура України XX ст.
7. Культура України в умовах нових соціально-політичних реалій (90–ті роки XX – початок XXI ст.).

Тематика оглядових лекцій

Лекція 1

Розвиток української культури
(IX – перша половина XVIIст.)

План

1. Особливості історичних обставин розвитку української культури.
2. Світогляд українців.
3. Писемність, освіта та наука.
4. Архітектура та образотворче мистецтво.

Лекція 2

Духовна культура України епохи Бароко та доби Просвітництва
(друга половина XVII–XVIII ст.).

План

1. Загальна характеристика бароко. Ідейно-естетичні засади європейського мистецтва.
2. Самобутність культури українського бароко.
 - 2.1. Стан освіти та науки. Києво-Могилянська академія.
 - 2.2. Література, театр, музика.
3. Бароко в художній культурі України XVII — XVIIIст.
 - 3.1. Архітектура та образотворче мистецтво Лівобережної України. «Козацьке бароко».
 - 3.2. Особливості західноукраїнського бароко. Львівське бароко.

Лекція 3

Українська культура у новітній період історичного розвитку
(1917-2020 рр.)

План

1. Вплив історичних обставин на розвиток української культури.
2. Хвиля піднесення української культури у 1920-1930-ті рр. "Розстріляне відродження".
3. Особливості розвитку української культури за тоталітаризму (1940-1980-ті рр.).
4. Українська культура на сучасному етапі.

Питання для самостійної роботи студентів

1. Культура: поняття, функції, структура.
2. Час та причини виникнення мистецтва, його види.
3. Найдавніші цивілізації світу та їх культурні здобутки (давньоєгипетська, месопотамська, давньоіндійська, давньокитайська).
4. Розвиток матеріальної та духовної культури в добу первіснообщинного ладу на території України.
5. Форми найдавніших релігійних вірувань та їх характеристика.
6. Трипільська культура – найдавніша землеробська культура на території України.
7. Скіфська культура: звіриний стиль в мистецтві, вірування, обряди, традиції.
8. Культура античних міст-держав Північного Причорномор'я: містобудування, релігія, освіта, театр, спорт.
9. Характерні риси античної культури.
10. Давньослов'янська міфологія.
11. Язичництво – найдавніша релігія східних слов'ян (пантеон богів, свята, обряди, культові споруди).
12. Християнство - світоглядна основа візантійської культури.
13. Освіта і наука за часів Київської Русі.
14. Християнство та його значення для культури Київської Русі.
15. Зародження давньослов'янської літератури в Київській Русі.
16. Розвиток архітектури доби Київської Русі: характерні риси, визначні споруди.
17. Вплив Візантії на формування культури Київської Русі.
18. Виникнення писемності в Київській Русі.
19. Образотворче мистецтво Київської Русі: іконопис, фрески, мозаїка.
20. Розвиток матеріальної культури Київської Русі.
21. Освіта у Галицько-Волинському князівстві.
22. Розвиток літератури Галицько-Волинського князівства.
23. Архітектура та будівельна майстерність у Галицько-Волинському князівстві.
24. Історичні умови розвитку української культури у другій половині XIV – першій половині XVII ст.
25. Українська архітектура в XIV-XVI ст.

26. Братський рух та його роль у розвитку української культури.
27. Роль братств у культурному розвитку України.
28. Початок книгодрукування в Україні.
29. Причини появи та зміст полемічної літератури в Україні наприкінці XVI – у XVII ст.
30. Доба європейського Відродження та її характерні риси.
31. Найвидатніші мистецькі досягнення доби Відродження.
32. Реформація у Європі та її вплив на українську культуру.
33. Розвиток освіти в Україні у XVIII ст.
34. Козацькі літописи.
35. Феофан Прокопович: життя та діяльність.
36. Григорій Сковорода: життєвий шлях та філософські погляди.
37. Європейське Просвітництво XVIII ст.
38. "Козацьке бароко" в літературі.
39. "Козацьке бароко" в театрі та музиці.
40. "Козацьке бароко" в живописі.
41. "Козацьке бароко" в архітектурі.
42. Дайте розгорнутий аналіз української козацької культури.
43. Музичне життя України кінця XVII – XVIII ст.: основні тенденції та видатні представники.
44. Основні напрямки українського живопису XVIII ст.
45. Система початкової та середньої освіти України I пол. XIX ст.
46. Українські університети XIX ст. та зростання національної самосвідомості.
47. Провідний стиль в архітектурі України XIX ст.
48. Український живопис XIX ст.: напрямки, стилі, представники.
49. Тарас Шевченко – кобзар української культури.
50. Тарас Шевченко – живописець.
51. Розвиток українського музичного мистецтва XIX ст. Творчість Миколи Лисенка.
52. Українська архітектура та скульптура XIX ст.
53. Зародження професійного українського театрального мистецтва.
54. Постмодернізм: художні напрямки, стилі, представники.
55. Охарактеризуйте творчість найвідоміших представників абстракціонізму.

56. Національно-культурне відродження українського народу в 20-ті рр. ХХ ст.
57. «Розстріляне відродження».
58. Культура і духовне життя в Україні часів хрущовської «відлиги».
59. Українська література в СРСР у 40-70 рр. ХХ ст.: представники, тематика та назви творів.
60. Дисидентський рух та його значення для культури України.
61. Український радянський кінематограф: режисери, фільми, актори.
62. Нові тенденції в образотворчому мистецтві України другої половини 60-х – 80-х рр. ХХ ст.
63. Театральне мистецтво радянського періоду.
64. Українська скульптура ХХ ст.: найвідоміші представники та їх твори.
65. Розвиток архітектури за радянських часів: напрямки, стилі, найвидатніші споруди.
66. Стан та роль освіти й науки періоду незалежної України.
67. Українська література на сучасному етапі розвитку: представники та їх твори.
68. Образотворче мистецтво сучасної України – відхід від заборон та обмежень.
69. Сучасна українська музика: стилі і виконавці.
70. Народні промисли в сучасній українській культурі: тяглість культурної традиції.

Методичні поради до написання контрольних робіт

Контрольна робота студента заочного відділення є необхідною умовою вдалого складання іспиту з дисципліни "Історія української культури". Вона пишеться студентом самостійно у шкільному зошиті обсягом 24 сторінки (12 аркушів) і мусить бути представлена для перевірки викладачем до навчально-методичного кабінету українознавства упродовж двох місяців після проходження установчої сесії. Головною метою при написанні контрольної роботи є правильне висвітлення питань, поставлених у плані.

Титульна сторінка зошита використовується студентом як титульна сторінка контрольної роботи. Зразок оформлення титульної сторінки контрольної роботи наводиться на сторінці 10 даного видання.

Необхідним структурним елементом контрольної роботи є план, який запропонований до кожного з варіантів. Він переписується на 1-й сторінці. Відповідь на кожне питання починається з нової сторінки, причому зазначається формулювання питання. Виклад матеріалу слід робити стисло, з чіткими висновками та узагальненнями. Кожне з 5 питань бажано розкрити більш-менш рівномірно за обсягом. Непропорційність відповідей має бути виправданою.

В якості допомоги до кожного з варіантів контрольних робіт наводиться список рекомендованої літератури із зазначенням сторінок, на яких міститься інформація для відповідей на питання. При бажанні студент має можливість користуватися іншими джерелами інформації за умови, що це не позначиться на якості відповідей. У разі використання Інтернет-джерел, необхідно обов'язково повністю наводити реквізити сайту, з якого була взята інформація. Відповіді на питання обов'язково містять посилання на джерела інформації, які використовуються студентом. Посилання рекомендовано робити у такий спосіб. У тексті відповіді наприкінці речення, або абзацу вставляється формула [x; y], де x – це номер джерела в списку використаної літератури, y – сторінка в книзі, або в журналі.

Список використаної літератури наводиться студентом на останній сторінці контрольної роботи. Він мусить містити мінімум п'ять позицій (не менше 4 опублікованих видань й одне електронне).

Джерела інформації зазначаються по мірі появи у тексті відповідей, оформлюються згідно зі стандартом.

Контрольна робота повинна бути написана українською мовою, грамотно, акуратно, чітко, без виправлень.

Зразок оформлення титульної сторінки контрольної роботи

Міністерство освіти і науки України
Національний університет «Запорізька політехніка»

Кафедра українознавства
та ЗМП

Контрольна робота
з дисципліни
"Історія української культури"

Варіант №

Виконав(ла): (особистий підпис)

студент групи Х-xxx
Іваненко П. І.
Залікова книжка
№ XXXXXXX

Перевірив(ла): (підпис викладача)

професор (доцент,
ст.викладач, асистент)
Петренко І. П.

Варіанти контрольних робіт з питаннями та літературою

Варіант 1

1. Розвиток музичної творчості за доби Київської Русі.
2. Характерні риси архітектури доби мазепинського бароко.
3. "Розстріляне відродження".
4. Розвиток системи освіти в УРСР у 60-70-ті роки ХХ ст.
5. Розвиток спорту у сучасній Україні.

Список рекомендованої літератури

- 1 Українська культура в європейському контексті / Ю.П. Богуцький, В.П. Андрущенко, Ж.О. Безвершук, Л.М. Новохатько; за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – С.71-73; 197-203; 327-336.
- 2 Історія світової культури / під заг. ред. М.В. Дедкова. – Запоріжжя: Дике Поле, 2009. – С.229; 253-254; 310-319; 321-322, 345-347.
- 3 Історія української культури: У 5-ти тт. – Т.5, Кн.1 Українська культура ХХ – початку ХХІ ст. – К.: Наукова думка, 2011. – С.113-159; 175-180; 217-218, 221-222.
- 4 Кордон М.Ф. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій / М.Ф. Кордон – К.: ЦУЛ, 2003. – С. 253; 305-306; 402-410; 415; 426-428.
- 5 Лавріненко Ю. Література вітаїзму 1917-1933 // Розстріляне відродження: Антологія 1917-1933: Поезія – проза – драма - есе / упорядкув., передм., післямов. Ю. Лавриненка; Післямова Є.Сверстюка. – К.: Смолоскип, 2007. – С. 929-957.
- 6 Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В. Попович. – К.: АртЕк, 1998. – С.103-104; 263-271.
- 7 Субтельний О. Україна: історія / О. Субтельний – К.: Либідь, 1991. – С. 147-148.
- 8 Ушкалов О. Переднє слово / О. Ушкалов, Л. Ушкалов; упор., передмова, примітки та коментарі О. та Л. Ушкалових // Архів Розстріляного Відродження: матеріали архівно-слідчих справ українських письменників 1920-1930-х рр. – К.: Смолоскип, 2010. – С.5-10.

Варіант 2

1. Розвиток архітектури часів Київської Русі.
2. Значення Григорія Сковороди для української культури.
3. Політика уряду гетьмана П.Скоропадського в галузі культури.
4. Розвиток українського музичного мистецтва періоду Другої світової війни.
5. Розвиток космічної галузі у сучасній Україні.

Список рекомендованої літератури

- 1 Українська культура в європейському контексті / Ю.П. Богуцький, В.П. Андрущенко, Ж.О. Безвершук, Л.М. Новохатько; за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – С. 60-64; 190.
- 2 Історія світової культури / Під заг. ред. М.В. Дедкова. – Запоріжжя: Дике Поле, 2009. – С. 226-228; 249-250; 309-310.
- 3 Історія України / М.В. Дедков, Ю.В. Іващенко, Г.Л. Кладова та ін. – Запоріжжя: Дике Поле, 2002. – С. 226-229; 249-250; 309-310; 332.
- 4 Історія української культури: У 5-ти тт. – Т.5, Кн.1 Українська культура ХХ – початку ХХІ ст. – К.: Наукова думка, 2011. – С. 106-107; 322-325.
- 5 Кордон М.Ф. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій / М.Ф. Кордон – К.: ЦУЛ, 2003. – С. 249-252; 309-312; 385-389.
- 6 Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В. Попович. – К.: АртЕк, 1998. – С.94-99; 284-289.
- 7 Рижков В. Українська космічна галузь оживає. До Дня Соборності України дніпропетровські ракетники зробили символічний подарунок / В. Рижков // День. – 2011. – 25 січня.
- 8 Субтельний О. Україна: історія / О. Субтельний. – К.: Либідь, 1991. – С. 57; 181; 312.
- 9 [http://uk.wikipedia.org/wiki/Космічна промисловість](http://uk.wikipedia.org/wiki/Космічна_промисловість)
- 10 <http://expres.ua/news/2011/09/07/49719>

Варіант 3

1. Причини прийняття християнства Володимиром Великим.
2. Обрядовість козацького життя на Запорозькій Січі.
3. "Процес СВУ": перебіг та наслідки.
4. Образотворче мистецтво в УРСР у 1960-70-ті рр.
5. Напрямки, стилі та виконавці сучасної української музики.

Список рекомендованої літератури

- 1 Українська культура в європейському контексті / Ю.П. Богуцький, В.П. Андрущенко, Ж.О. Безвершук, Л.М. Новохатько; за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – С. 47-52; 343; 376-379.
- 2 Історія світової культури / під заг. ред. М.В. Дедкова. – Запоріжжя: Дике Поле, 2009. – С.224-225; 256-259; 325; 336-338.
- 3 Історія української культури: У 5-ти тт. – Т.5, Кн.1 Українська культура ХХ – початку ХХІ ст. – К.: Наукова думка, 2011. – С.164-167; 241-243; 493-501.
- 4 Кордон М.Ф. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій / М.Ф. Кордон. – К.: ЦУЛ, 2003. – С.249; 403-405; 428-429; 432-433.
- 5 Костюк Г.О. Сталінізм в Україні: (Генеза і наслідки): Дослідження і спостереження сучасника / Г.О. Костюк / пер. з англ. – К.: Смолоскип, 1995. – С.248-250.
- 6 Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В. Попович. – К.: АртЕк, 1998. – С.164-167; 582-583; 698.
- 7 Субтельний О. Україна: історія / О. Субтельний. – К.: Либідь, 1991. – 249; 403-405; 422.
- 8 [http://uk.wikipedia.org/wiki/Київська Русь#.D0.92](http://uk.wikipedia.org/wiki/Київська_Русь#.D0.92).
- 9 <http://www.chornomorka.com/node/1520>.
- 10 <http://ukrslovo.org.ua/ukrayina/istoriya/kilka-shtrychiv-doistoriyi-protsesu-spilky-vyzvolennya-ukrayiny.html>

Варіант 4

1. Процес зародження східнослов'янської писемності.
2. Характерні риси барокового портрету.
3. Етапи боротьби більшовиків з релігійним світоглядом населення у 1920-1940-і рр.
4. Характеристика розвитку вітчизняної науки у 60-80-ті рр. ХХст.
5. Стан народної майоліки в Україні у ХХ ст.

Список рекомендованої літератури

- 1 Українська культура в європейському контексті / Ю.П. Богущкий, В.П. Андрущенко, Ж.О. Безвершук, Л.М. Новохатько; за ред. Ю.П. Богущкого. – К.: Знання, 2007. – С.193-196.
- 2 Історія світової культури / під заг. ред. М.В. Дедкова. – Запоріжжя: Дике Поле, 2009. – С. 224; 254-255.
- 3 Історія української культури: У 5-ти тт. – Т.5, Кн.1 Українська культура ХХ – початку ХХІ ст. – К.: Наукова думка, 2011. – С. 146-149; 603-608.
- 4 Кордон М.Ф. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій / М.Ф. Кордон. – К.: ЦУЛ, 2003. – С. 253; 322; 411-413; 429.
- 5 Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В. Попович. – К.: АртЕк, 1998. – С. 260; 413.
- 6 Субтельний О. Україна: історія / О. Субтельний. – К.: Либідь, 1991. – С. 689-697.
- 7 <http://www.lnu.edu.ua/page/n54/023.pdf>
- 8 http://ebk.net.ua/Book/history/mitsyk_iu/part23/2303.htm

Варіант 5

1. Характеристика процесу започаткування освіти в Київській Русі.
2. Особливості української барокової поетики.
3. Творчість Т.Шевченка – художника.
4. Головні стилі української архітектури ХХ ст.
5. Розвиток історичної науки в сучасній Україні.

Список рекомендованої літератури

- 1 Українська культура в європейському контексті / Ю.П. Богуцький, В.П. Андрущенко, Ж.О. Безвершук, Л.М. Новохатько; за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – С. 58-60; 177, 180, 182-186.
- 2 Історія світової культури / під заг. ред. М.В. Дедкова. – Запоріжжя: Дике Поле, 2009. – С. 250-251; 273; 317; 332.
- 3 Історія України / під ред. В.А. Смолія. – К.: Альтернативи, 1997. – С. 45-46.
- 4 Історія української культури: У 5-ти тт. – Т.5, Кн.1 Українська культура ХХ – початку ХХІ ст. – К.: Наукова думка, 2011. – С. 644-656.
- 5 Кордон М.Ф. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій / М.Ф. Кордон. – К.: ЦУЛ, 2003. – С. 261-263; 379.
- 6 Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В. Попович. – К.: АртЕк, 1998. – С.194-197; 367-370.
- 7 Сто найвідоміших українців. - М.: Вече, К.: Орфей, 2002. – С. 243-255.
- 8 Субтельний О. Україна: історія / О. Субтельний. – К.: Либідь, 1991. – С. 58-59; 142-143.
- 9 УСЕ: Універсальний словник-енциклопедія. – К.: Ірина, 1999. – С. 1512-1513.
- 10 http://uk.wikipedia.org/wiki/Автопортрети_Тараса_Шевченка
- 11 http://uk.wikipedia.org/wiki/Портрети_роботи_Тараса_Шевченка

Варіант 6

1. Характерні риси іконописання за Київської Русі.
2. Перший в Східній Європі вищий навчальний заклад – Києво-Могилянська академія.
3. Творчість Т.Шевченка – поета, її значення для української культури.
4. Зародження українського кінематографу.
5. Найбільші досягнення українських спортсменів в олімпійських видах спорту.

Список рекомендованої літератури

- 1 Українська культура: цивілізаційний вимір/ Я. С. Калакура, О. О. Рафальський, М. Ф. Юрій. – К.: ІПіЕНД ім. І. Ф. Кураса НАН України, 2015. – С.287-288.
- 2 Українська культура в європейському контексті / Ю.П. Богуцький, В.П. Андрущенко, Ж.О. Безвершук, Л.М. Новохатько; за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – С. 69-70; 131; 243-246.
- 3 Історія світової культури / під заг. ред. М.В. Дєдкова. – Запоріжжя: Дике Поле, 2009. – С. 228; 241, 246-248; 273; 318-319; 345347
- 4 Історія української культури: У 5-ти тт. – Т.5, Кн.1 Українська культура ХХ – початку ХХІ ст. – К.: Наукова думка, 2011. – С. 136-137.
- 5 Кордон М.Ф. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій / М.Ф. Кордон. – К.: ЦУЛ, 2003. – С. 252; 280-281.
- 6 Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В. Попович. – К.: АртЕк, 1998. – С.99-102; 248-249.
- 7 Сто найвідоміших українців. - М.: Вече, К.: Орфей, 2002. — С. 243-255.
- 8 Субтельний О. Україна: історія / О. Субтельний. – К.: Либідь, 1991. – С.57; 177-178.
- 9 УСЕ: Універсальний словник-енциклопедія. – К.: Ірина, 1999. — С. 1512-1513.
- 10 http://www.ktm.ukma.kiev.ua/show_content.php?id=549
- 11 http://uk.wikipedia.org/wiki/Довженко_Олександр_Петрович#.D0.9E.D0.B4.D0.B5.D1.81.D0.B0._.D0.92.D0.A3.D0.A4.D0.9A.D0.A3
- 11 <http://www.noc-ukr.org/ua/news/2011/09/09/5110.html>

Варіант 7

1. Народні ремесла часів Київської Русі.
2. Характеристика початку книгодрукування в Україні.
3. "Козацькі" літописи.
4. Мистецькі угруповання 1920-х рр.?
5. Сучасний розвиток української архітектури.

Список рекомендованої літератури

- 1 Українська культура в європейському контексті / Ю.П. Богуцький, В.П. Андрущенко, Ж.О. Безвершук, Л.М. Новохатько; за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – С.70-71; 131-133; 169-171; 327-336.
- 2 Історія світової культури / під заг. ред. М.В. Дедкова. – Запоріжжя: Дике Поле, 2009. – С. 230-231; 242-243; 248-249; 314-315.
- 3 Історія України / під ред. В.А. Смолія. – К.: Альтернативи, 1997. – С. 46-47.
- 4 Історія української культури: У 5-ти тт. – Т.5, Кн.1 Українська культура ХХ – початку ХХІ ст. – К.: Наукова думка, 2011. – С. 133-139; 788-813.
- 5 Кордон М.Ф. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій / М.Ф. Кордон. – К.: ЦУЛ, 2003. – С. 252; 287-292; 308-309; 397-398.
- 6 Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В. Попович. – К.: АртЕк, 1998. – С.112-113.
- 7 Субтельний О. Україна: історія / О. Субтельний. – К.: Либідь, 1991. – С. 57; 93.
- 8 http://uk.wikipedia.org/wiki/Архітектура_України#.D0.A1.D1.83.D1.87.D0.B0.D1.81.D0.BD.D1.96.D1.81.D1.82.D1.8C.2C_21_.D1.81.D1.82.D0.BE.D0.BB.D1.96.D1.82.D1.82.D1.8F

Варіант 8

1. Міста часів Галицько-Волинського князівства як центри культурного життя.
2. Розвиток братського руху в Україні.
3. Зародження сучасної української літератури (на прикладі твору П.Котляревського "Енеїда").
4. Характеристика театрального мистецтва в Україні у 1920-ті рр.
5. Роль телебачення у формуванні культурних цінностей громадян України.

Список рекомендованої літератури

- 1 Українська культура в європейському контексті / Ю.П. Богуцький, В.П. Андрущенко, Ж.О. Безвершук, Л.М. Новохатько; за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – С. 77-80; 129131; 239-240; 334-336.
- 2 Історія світової культури / під заг. ред. М.В. Дедкова. – Запоріжжя: Дике Поле, 2009. – С.239-240; 262; 315-316; 344-345.
- 3 Історія України / під ред. В.А. Смолія. – К.: Альтернативи, 1997. – С. 72; 276.
- 4 Історія української культури: У 5-ти тт. – Т.5, Кн.1 Українська культура ХХ – початку ХХІ ст. – К.: Наукова думка, 2011. - С. 136, 175-176; 254-255.
- 5 Кордон М.Ф. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій / М.Ф. Кордон. – К.: ЦУЛ, 2003. – С. 274-277; 312-313; 399-400.
- 6 Кузякіна Н. Олександр Довженко та Лесь Курбас // Дніпро. – 1994. - №9-10. – С. 38-44 (Наталя Кузякіна: Автопортрет, інтерв'ю, статті з історії і теорії драми / Упор. В.П. Саєнко. – Дрогобич: Відродження, 2010. – С. 88-99).
- 7 Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В. Попович. – К.: АртЕк, 1998. – С.175-179; 326-331; 589.
- 8 Субтельний О. Україна: історія / О. Субтельний. – К.: Либідь, 1991. – С. 66-67; 92-93; 208; 344-345.
- 9 <http://uk.wikipedia.org/wiki/Енеїда> (Котляревський)

Варіант 9

1. Розвиток літератури у Галицько-Волинському князівстві.
2. Мистецтво українського танцю козацької доби.
3. Вплив на сучасників "Руської трійці".
4. Характерні риси розвитку українського театру у 1920-ті рр.
5. Вплив Інтернету на розвиток сучасної української культури.

Список рекомендованої літератури

- 1 Українська культура в європейському контексті / Ю.П. Богуцький, В.П. Андрущенко, Ж.О. Безвершук, Л.М. Новохатько; за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – С. 83-86; 234; 334-336; 365.
- 2 Історія світової культури / під заг. ред. М.В. Дєдкова. – Запоріжжя: Дике Поле, 2009. – С. 258; 262; 315-316.
- 3 Історія України / під ред. В.А. Смолія. – К.: Альтернативи, 1997. – С. 166-167.
- 4 Історія української культури: У 5-ти тт. – Т.5, Кн.1 Українська культура ХХ – початку ХХІ ст. – К.: Наукова думка, 2011. – С. 136; 255.
- 5 Кордон М.Ф. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій. – К.: ЦУЛ, 2003. – С. 331-334; 399-400.
- 6 Кузякіна Н. Олександр Довженко та Лесь Курбас // Дніпро. – 1994. - №9-10. – С. 38-44 (Наталя Кузякіна: Автопортрет, інтерв'ю, статті з історії і теорії драми / Упор. В.П. Саєнко. – Дрогобич: Відродження, 2010. – С. 88-99.).
- 7 Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В.Попович. – К.: АртЕк, 1998. – С. 589.
- 8 Субтельний О. Україна: історія / О. Субтельний. – К.: Либідь, 1991. – С. 216-217; 344-345.
- 9 <http://www.newacropolis.org.ua/ua/study/conference/?thesis=4198>
- 10 <http://www.history.vn.ua/article/124.html>

Варіант 10

1. Характеристика зародження законодавства у Київській Русі.
2. Навчання українських студентів за кордоном у XVI-XVII ст.
3. Розвиток української драматургії другої половини XIX ст.
4. Становище українського кінематографа 1960-1980-х рр.
5. Становище музеїв у сучасній Україні.

Список рекомендованої літератури

- 1 Українська культура в європейському контексті / Ю.П. Богуцький, В.П. Андрущенко, Ж.О. Безвершук, Л.М. Новохатько; за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – С. 60; 123-126; 262-264; 342; 388-395.
- 2 Історія світової культури / під заг. ред. М.В. Дєдкова. – Запоріжжя: Дике Поле, 2009. – С. 234; 238-239; 280-281; 324; 340.
- 3 Історія України / під ред. В.А. Смолія. – К.: Альтернативи, 1997. – С. 32-33.
- 4 Історія української культури: У 5-ти тт. – Т.5, Кн.1 Українська культура XX – початку XXI ст. – К.: Наукова думка, 2011. – С. 210-211; 248-250.
- 5 Кордон М.Ф. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій / М.Ф. Кордон. – К.: ЦУЛ, 2003. – С. 268-271; 369-370.
- 6 Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В. Попович. – К.: АртЕк, 1998. – С. 83-87; 173-174; 456; 712-714.
- 7 Субтельний О. Україна: історія / О. Субтельний. – К.: Либідь, 1991. – С. 44-47.
- 8 <http://www.history.vn.ua/book/dovidnik2/73.html>
- 9 http://ebk.net.ua/Book/history/boyko_iu/chapter9/904.htm

Варіант 11

1. Процес християнізації язичницької Русі.
2. Творчість українських полемістів XV-XVII ст.
3. Характерні риси розвитку вищої освіти в Україні у XIX ст.
4. Розвиток історичної науки в УСРР у 1930-ті рр.
5. Розвиток образотворчого мистецтва у 1980-1990 рр.

Список рекомендованої літератури

- 1 Українська культура: цивілізаційний вимір/ Я. С. Калакура, О. О. Рафальський, М. Ф. Юрій. – К.: ІПіЕНД ім. І. Ф. Кураса НАН України, 2015. – С.231-235.
- 2 Українська культура в європейському контексті / Ю.П. Богуцький, В.П. Андрущенко, Ж.О. Безвершук, Л.М. Новохатько; за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – С. 47-52; 123126; 235-238.
- 3 Історія світової культури / під заг. ред. М.В. Дедкова. – Запоріжжя: Дике Поле, 2009. – С. 225-226; 241-242; 263-267; 339-340.
- 4 Історія України / під ред. В.А. Смолія. – К.: Альтернативи, 1997. – С. 30-31; 391.
- 5 Історія української культури: У 5-ти тт. – Т.5, Кн.1 Українська культура XX – початку XXI ст. – К.: Наукова думка, 2011. – С. 164-166; 501-508.
- 6 Кордон М.Ф. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій / М.Ф. Кордон. – К.: ЦУЛ, 2003. – С. 248-249; 282-285; 325-330.
- 7 Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В. Попович. – К.: АртЕк, 1998. – С. 81-83; 181-184; 317-323; 597599.
- 8 Субтельний О. Україна: історія / О. Субтельний. – К.: Либідь, 1991. – С. 42-43; 95-96; 202.
- 9 Охрещення Русі / <http://history.vn.ua/book/dovidnik2/43.html> /
- 10 Полемічна література/<http://history.vn.ua/book/dovidnik2/166.html>

Варіант 12

1. Язичницька міфологія і культури східних слов'ян.
2. Історичні обставини розвитку української культури у XIV – першій половині XVII ст.
3. Український портретний живопис XVII-XVIII ст.
4. Розвиток української народної кераміки упродовж XX ст.
5. Розвиток скульптури за доби незалежності в Україні.

Список рекомендованої літератури

- 1 Українська культура в європейському контексті / Ю.П. Богуцький, В.П. Андрущенко, Ж.О. Безвершук, Л.М. Новохатько; за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – С. 119-134, 166-177; 193-196; 382-383.
- 2 Давня історія України: Навч. посібник: У 2 кн. / П.П. Толочко та ін. – К.: Либідь, 1994. - Кн.2. – С. 66-69.
- 3 Історія світової культури / під заг. ред. М.В. Дедкова. – Запоріжжя: Дике Поле, 2009. – С. 222-223; 237-238; 240-241; 254-255.
- 4 Історія української культури: У 5-ти тт. – Т.5, Кн.1 Українська культура XX – початку XXI ст.. – К.: Наукова думка, 2011. – С. 508-509, 522-526; 596-603.
- 5 Кордон М.Ф. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій / М.Ф. Кордон. – К.: ЦУЛ, 2003. – С. 244-246; 266-268; 322.
- 6 Котляр М.Ф. Русь язичницька. Біля витоків східнослов'янської цивілізації / М.Ф. Котляр. – К., 1993.
- 7 Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В. Попович. – К.: АртЕк, 1998. – С. 38-55.
- 8 Субтельний О. Україна: історія / О. Субтельний. – К.: Либідь, 1991. – С. 70-78.
- 9 Пантеон язичницьких богів / <http://history.vn.ua/book/dovidnik2/39.html> /

Варіант 13

1. Матеріальна культура доби Київської Русі.
2. Творчість першого письменника-полеміста Герасима Смотрицького.
3. Характерні особливості українського культурного розвитку у XIX ст.
4. Розвиток писанкарства за новітніх часів.
5. Становище сучасного українського кінематографу.

Список рекомендованої літератури

- 1 Українська культура: цивілізаційний вимір/ Я. С. Калакура, О. О. Рафальський, М. Ф. Юрій. – К.: ІПіЕНД ім. І. Ф. Кураса НАН України, 2015. – С.295-342.
- 2 Українська культура в європейському контексті / Ю.П. Богуцький, В.П. Андрущенко, Ж.О. Безвершук, Л.М. Новохатько; за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – С. 70-71; 128; 133-134; 231-243; 384-388.
- 3 Історія кінематографа і телебачення: Навч. посібник. Ч.1. / З.І. Алфьорова. – Х.: ХДАК, 2007. – 88 с.
- 4 Історія світової культури / під заг. ред. М.В. Дедкова. – Запоріжжя: Дике Поле, 2009. – С.223; 241; 261-263; 342-344.
- 5 Історія України / під ред. В.А. Смолія. – К.: Альтернативи, 1997. – С. 41.
- 6 Історія української культури: У 5-ти тт. – Т.5, Кн.1 Українська культура XX – початку XXI ст. – К.: Наукова думка, 2011. – С. 250-251; 557-559.
- 7 Кордон М.Ф. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій / М.Ф. Кордон. – К.: ЦУЛ, 2003. – С. 250-252; 282; 325-349.
- 8 Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В. Попович. – К.: АртЕк, 1998. – С. 181-184; 308-323.
- 9 Субтельний О. Україна: історія / О. Субтельний. – К.: Либідь, 1991. – С. 201-213; 266-271.
- 10 <http://www.spadshina.com/ua/narodoznavstvo/greatpeople/Smotrytsky%20Gerasim>
- 11 <http://pidruchniki.com.ua/10560412/filosofiya/kiprian>
- 12 <http://litopys.org.ua/suspil/sus11.htm>
- 13 http://www.culturalstudies.in.ua/2010_zb_1_20.php

Варіант 14

1. Поясність, чому сучасники називали Київську Русь "Гардарикою"?
2. Діяльність Острозької колегії.
3. Творчість Миколи Гоголя та його місце в українській культурі.
4. Що називають українським модерном? Вкажіть представників цього напрямку.
5. Ситуація у сучасному освітньому просторі України.

Список рекомендованої літератури

- 1 Українська культура: цивілізаційний вимір/ Я. С. Калакура, О. О. Рафальський, М. Ф. Юрій. – К.: ІПіЕНД ім. І. Ф. Кураса НАН України, 2015. – С.413-418.
- 2 Українська культура в європейському контексті / Ю.П. Богуцький, В.П. Андрущенко, Ж.О. Безвершук, Л.М. Новохатько; за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – С. 60-61; 126128; 241; 265, 273-277.
- 3 Історія світової культури / під заг. ред. М.В. Дєдкова. – Запоріжжя: Дике Поле, 2009. – С. 223-224; 239; 329-331.
- 4 Історія України / під ред. В.А. Смолія. – К.: Альтернативи, 1997. – С. 42.
- 5 Історія української культури: У 5-ти тт. – Т.5, Кн.1 Українська культура ХХ – початку ХХІ ст. – К.: Наукова думка, 2011. – С. 53-58.
- 6 Кордон М.Ф. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій / М.Ф. Кордон. – К.: ЦУЛ, 2003. – С. 271-274.
- 7 Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В. Попович. – К.: АртЕк, 1998. – С. 13-19; 178-179; 348-362.
- 8 Субтельний О. Україна: історія / О. Субтельний. – К.: Либідь, 1991. – С. 32; 92.
- 9 <http://ridna.ua/p/ukrajinskyj-romantyk-mykola-hohol/>
- 10 <http://www.radiosvoboda.org/content/article/1566234.html>

Варіант 15

1. Розвиток освіти у Галицько-Волинському князівстві.
2. Правові відносини на Запорозькій Січі. Чому їх називають нормами "звичаєвого права"?
3. Головні представники українського авангардного живопису початку ХХ ст., їх творчість.
4. Розвиток архітектури в УРСР у 1945-1955 рр.
5. Мовна політика у сучасній Україні.

Список рекомендованої літератури

- 1 Українська культура в європейському контексті / Ю.П. Богущкий, В.П. Андрущенко, Ж.О. Безвершук, Л.М. Новохатько; за ред. Ю.П. Богущкого. – К.: Знання, 2007. – С. 80-82; 312322; 406-408.
- 2 Історія світової культури / під заг. ред. М.В. Дєдкова. – Запоріжжя: Дике Поле, 2009. – С. 256; 334.
- 3 Історія української культури: У 5-ти тт. – Т.5, Кн.1 Українська культура ХХ – початку ХХІ ст. – К.: Наукова думка, 2011. – С. 69-79; 286-290; 706-736.
- 4 Кордон М.Ф. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій / М.Ф. Кордон. – К.: ЦУЛ, 2003. – С. 433-434.
- 5 Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В. Попович. – К.: АртЕк, 1998. – С. 160-167; 519-522.
- 6 Субтельний О. Україна: історія / О. Субтельний. – К.: Либідь, 1991. – С. 103.
- 7 Ухач В.З. Особливості формування та характерні риси звичаєвого права запорізьких козаків / В.З. Ухач // http://www.lexline.com.ua/?go=full_article&id=969
- 8 Яворницький Д.І. Історія запорозьких козаків: У 3 тт. / Д.І. Яворницький – К.: Наукова думка, 1990. – Т.1. – С.151-154.

Варіант 16

1. Розвиток архітектури за часів Київської Русі.
2. Полемічна література. Хто з полемістів XVI-XVII ст. Вам відомий?
3. Вплив А.Кримського на розвиток української культури.
4. Розвиток мистецтва вишивки впродовж XX ст.
5. Місце фольклору у сучасній українській культурі.

Список рекомендованої літератури

- 1 Українська культура в європейському контексті / Ю.П. Богуцький, В.П. Андрущенко, Ж.О. Безвершук, Л.М. Новохатько; за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – С. 60-64; 133134; 275, 324-325.
- 2 Історія світової культури / під заг. ред. М.В. Дєдкова. – Запоріжжя: Дике Поле, 2009. – С. 226-229; 241; 268.
- 3 Історія української культури: У 5-ти тт. – Т.5, Кн.1 Українська культура XX – початку XXI ст. – К.: Наукова думка, 2011. – С. 10-11, 117, 142-143, 167, 266, 268-270, 278; 325-354; 563-585.
- 4 Кордон М.Ф. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій / М.Ф. Кордон. – К.: ЦУЛ, 2003. – С. 250-252; 282-286; 410.
- 5 Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В. Попович. – К.: АртЕк, 1998. – С. 94-99; 181-184; 593-600.
- 6 Субтельний О. Україна: історія / О. Субтельний. – К.: Либідь, 1991. – С. 57; 95-96; 347-348.
- 7 http://uk.wikipedia.org/wiki/Кримський_Агатангел_Юхимович
- 8 <http://uk.wikipedia.org/wiki/Вишивка>

Варіант 17

1. Роль православної церкви в культурному житті українців доби феодальної роздробленості.
2. Роль братських шкіл у збереженні української культури.
3. Діяльність С.Єфремова у галузі культури.
4. Характерні риси розвитку архітектури у 1930-ті рр.
5. Вплив трансформаційних процесів на культурну ситуацію в Україні на початку 1990-х рр.

Список рекомендованої літератури

- 1 Українська культура: цивілізаційний вимір/ Я. С. Калакура, О. О. Рафальський, М. Ф. Юрій. – К.: ППІЕНД ім. І. Ф. Кураса НАН України, 2015. – С.385-390.
- 2 Українська культура в європейському контексті / Ю.П. Богуцький, В.П. Андрущенко, Ж.О. Безвершук, Л.М. Новохатько; за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – С.79-80; 129130; 368.
- 3 Історія світової культури / під заг. ред. М.В. Дедкова. – Запоріжжя: Дике Поле, 2009. – С. 231-233; 239-240; 317; 328-330.
- 4 Історія української культури: У 5-ти тт. – Т.5, Кн.1 Українська культура ХХ – початку ХХІ ст. – К.: Наукова думка, 2011. – С.120, 141, 143, 160, 166-167; 232-238; 269-270; 680-706.
- 5 Кордон М.Ф. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій / М.Ф. Кордон. – К.: ЦУЛ, 2003. – С. 267-268; 274-276; 393.
- 6 Курас І. Сергій Єфремов і його щоденники / І. Курас, Ю. Левенець, Ю. Шаповал // Єфремов С.О. Щоденники, 1923-1929. – К.: ЗАТ "Газета "РАДА", 1997. – С.5-20.
- 7 Соловей Е. Суспільна й літературна доба в щоденниках Сергія Єфремова / Е. Соловей // Єфремов С.О. Щоденники, 1923-1929. – К.: ЗАТ "Газета "РАДА", 1997. – С.21-30.
- 8 Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В. Попович. – К.: АртЕк, 1998. – С. 81-83; 175-186; 593-600; 609-610.
- 9 Субтельний О. Україна: історія / О. Субтельний. – К.: Либідь, 1991. – С. 48; 92-93; 347-348.
- 10 http://uk.wikipedia.org/wiki/Єфремов_Сергій_Олександрович

Варіант 18

1. Значення книжкової мініатюри доби Київської Русі для української культури.
2. Діяльність ордену ієзуїтів в українських землях.
3. Творчість В.Винниченка – письменника.
4. Розвиток наукових знань в Україні у 1920-1930-ті рр.
5. Розвиток народного ткацтва у ХХ ст.

Список рекомендованої літератури

- 1 Українська культура в європейському контексті / Ю.П. Богуцький, В.П. Андрущенко, Ж.О. Безвершук, Л.М. Новохатько; за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – С. 57; 121-122, 128-129; 308; 324-326.
- 2 Історія світової культури / під заг. ред. М.В. Дєдкова. – Запоріжжя: Дике Поле, 2009. – С. 230; 240-241; 312-313.
- 3 Історія української культури: У 5-ти тт. – Т.5, Кн.1 Українська культура ХХ – початку ХХІ ст. – К.: Наукова думка, 2011. – С. 83-87; 139-144, 180-182; 585-590.
- 4 Кордон М.Ф. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій / М.Ф. Кордон. – К.: ЦУЛ, 2003. – С. 252; 273, 276; 398-399; 405-406.
- 5 Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В. Попович. – К.: АртЕк, 1998. – С. 126; 612-615; 593-601.
- 6 Субтельний О. Україна: історія / О. Субтельний. – К.: Либідь, 1991. – С. 94-95; 269-270; 347-348.
- 7 http://uk.wikipedia.org/wiki/Винниченко_Володимир_Кирилович#.D0.9B.D1.96.D1.82.D0.B5.D1.80.D0.B0.D1.82.D1.83.D1.80.D0.BD.D0.B0_.D1.82.D0.B2.D0.BE.D1.80.D1.87.D1.96.D1.81.D1.82.D1.8C

Варіант 19

1. Літописання за часів Київської Русі та Галицько-Волинського князівства.
2. Наслідки Берестейської унії 1596 р. для розвитку української культури.
3. Стан освіти на західноукраїнських землях у XIX ст.
4. Значення творчості Олександра Довженка для української культури.
5. Розвиток традиційного українського художнього промислу вишивання у XX ст.

Список рекомендованої літератури

- 1 Українська культура в європейському контексті / Ю.П. Богущкий, В.П. Андрущенко, Ж.О. Безвершук, Л.М. Новохатько; за ред. Ю.П. Богущкого. – К.: Знання, 2007. – С. 83-85; 122; 238-239; 334, 337-338.
- 2 Історія світової культури / під заг. ред. М.В. Дедкова. – Запоріжжя: Дике Поле, 2009. – С. 233; 241-242; 264, 267; 318-319.
- 3 Історія української культури: У 5-ти тт. – Т.5, Кн.1 Українська культура XX – початку XXI ст. – К.: Наукова думка, 2011. – С. 15, 122, 135, 137, 179, 192-193, 206-207, 714; 563-585.
- 4 Кордон М.Ф. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій / М.Ф. Кордон. – К.: ЦУЛ, 2003. – С. 255-256; 282-286; 348-350; 400-401.
- 5 Кузякіна Н. Олександр Довженко та Лесь Курбас / Н. Кузякіна // Дніпро. – 1994. - №9-10. – С. 38-44 (Наталія Кузякіна: Автопортрет, інтерв'ю, статті з історії і теорії драми / Упор. В.П. Саєнко. – Дрогобич: Відродження, 2010. – С. 88-99.)
- 6 Тримбач С. Олександр Довженко: Загибель богів. Ідентифікація автора в національному часопросторі / С. Тримбач – Вінниця: Глобус-Прес, 2007. - 800 с.
- 7 Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В. Попович. – К.: АртЕк, 1998. – С. 113-115; 180-186; 343-348; 638-639.
- 8 Субтельний О. Україна: історія / О. Субтельний. – К.: Либідь, 1991. – С. 57-58; 94-96; 286; 345.
- 9 http://uk.wikipedia.org/wiki/Олександр_Довженко

Варіант 20

1. Наслідки прийняття християнства для культурного розвитку Київської Русі.
2. Зміст "козацьких" літописів.
3. Зміни в системі освіти у Наддніпрянській Україні після реформ 1860-х рр.
4. Значення творчості Леся Курбаса для розвитку українського театру.
5. Розвиток українського народного і фабричного килимарства.

Список рекомендованої літератури

- 1 Українська культура в європейському контексті / Ю.П. Богуцький, В.П. Андрущенко, Ж.О. Безвершук, Л.М. Новохатько; за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – С. 47-52; 169171; 238; 334-336.
- 2 Історія світової культури / під заг. ред. М.В. Дедкова. – Запоріжжя: Дике Поле, 2009. – С. 224-226; 248-249; 266-267; 315-316.
- 3 Історія української культури: У 5-ти тт. – Т.5, Кн.1 Українська культура ХХ – початку ХХІ ст. – К.: Наукова думка, 2011. - С. 15, 63, 95, 111, 121-122, 136, 175-176; 591-596.
- 4 Кордон М.Ф. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій / М.Ф. Кордон. – К.: ЦУЛ, 2003. – С. 249-260; 308-309; 399-400.
- 5 Кузякіна Н. Олександр Довженко та Лесь Курбас / Н. Кузякіна // Дніпро. – 1994. - №9-10. – С. 38-44 (Наталя Кузякіна: Автопортрет, інтерв'ю, статті з історії і теорії драми / Упор. В.П. Саєнко. – Дрогобич: Відродження, 2010. – С. 88-99.)
- 6 Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В. Попович. – К.: АртЕк, 1998. – С. 87-104; 425-427; 606-607.
- 7 Субтельний О. Україна: історія / О. Субтельний. – К.: Либідь, 1991. – С. 56-59; 179-181; 266-267; 345.
- 8 http://uk.wikipedia.org/wiki/Лесь_Курбас

Варіант 21

1. Значення функціонування монастирів за часів Київської Русі для становлення культурної традиції.
2. Становлення української театральної традиції у другій половині XVI-XVII ст.
3. Вплив на розвиток української культури XIX – початку XX ст. меценатів.
4. Літературну творчість та суспільна позиція Василя Стуса.
5. Розвиток українського художнього промислу витинанок.

Список рекомендованої літератури

- 1 Українська культура в європейському контексті / Ю.П. Богуцький, В.П. Андрущенко, Ж.О. Безвершук, Л.М. Новохатько; за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – С. 59; 180, 186189.
- 2 Історія світової культури / під заг. ред. М.В. Дедкова. – Запоріжжя: Дике Поле, 2009. – С.228-229; 251-252; 262-263.; 327.
- 3 Історія української культури: У 5-ти тт. – Т.5, Кн.1 Українська культура XX – початку XXI ст. – К.: Наукова думка, 2011. - С. 16-17, 221, 239, 285; 559-561.
- 4 Кордон М.Ф. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій / М.Ф. Кордон. – К.: ЦУЛ, 2003. – С. 251-252; 316-318; 330, 347-348; 428.
- 5 Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В. Попович. – К.: АртЕк, 1998. – С. 200-201; 711.
- 6 Субтельний О. Україна: історія / О.Субтельний. – К.: Либідь, 1991. – С. 57; 447.
- 7 http://uk.wikipedia.org/wiki/Василь_Стус
- 8 <http://uk.wikipedia.org/wiki/Витинанка>

Варіант 22

1. Характерні риси фрескового живопису за доби Київської Русі.
2. Українські архітектори XVIII ст. та їх споруди.
3. Значення словосполучення І.Франка "молода Україна". Хто належить до цього покоління?
4. Значення творчості Івана Драча для української культури.
5. Значення традиційного писанкарства для української культури XX ст.

Список рекомендованої літератури

- 1 Українська культура в європейському контексті / Ю.П. Богуцький, В.П. Андрущенко, Ж.О. Безвершук, Л.М. Новохатько; за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – С. 64-70; 201203; 310-312; 340, 344.
- 2 Історія світової культури / під заг. ред. М.В. Дедкова. – Запоріжжя: Дике Поле, 2009. – С. 227-228; 253-254; 332.
- 3 Історія української культури: У 5-ти тт. – Т.5, Кн.1 Українська культура XX – початку XXI ст. – К.: Наукова думка, 2011. - С. 9; 17, 208-210, 224-225; 557-559.
- 4 Кордон М.Ф. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій / М.Ф. Кордон. – К.: ЦУЛ, 2003. – С. 251-253; 319-322; 426.
- 5 Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В. Попович. – К.: АртЕк, 1998. – С. 99-102; 263-271; 483; 710.
- 6 Субтельний О. Україна: історія / О. Субтельний. – К.: Либідь, 1991. – С. 57; 181; 462.
- 7 http://uk.wikipedia.org/wiki/Драч_Іван_Федорович

Варіант 23

1. Стан наукових знань за доби Київської Русі.
2. Розвиток музичного мистецтва у XVI-XVIII ст.
3. Особливості розвитку української культури наприкінці XIX – на початку XX ст.
4. Розвиток української архітектури 1920-х рр.
5. Творчість Ліни Костенко.

Список рекомендованої літератури

- 1 Українська культура в європейському контексті / Ю.П. Богуцький, В.П. Андрущенко, Ж.О. Безвершук, Л.М. Новохатько; за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – С. 53-54; 189-190; 305-310; 340, 344.
- 2 Історія світової культури / під заг. ред. М.В. Дєдкова. – Запоріжжя: Дике Поле, 2009. – С. 252-253; 273-281; 317; 326.
- 3 Історія української культури: У 5-ти тт. – Т.5, Кн.1 Українська культура XX – початку XXI ст. – К.: Наукова думка, 2011. - С. 23-92; 224-225, 285; 657-680.
- 4 Кордон М.Ф. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій / М.Ф. Кордон. – К.: ЦУЛ, 2003. – С. 255-257, 259; 317-319; 367-381; 402; 426.
- 5 Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В. Попович. – К.: АртЕк, 1998. – С. 201-207; 432-439; 444-471; 609-610; 709.
- 6 Субтельний О. Україна: історія / О. Субтельний. – К.: Либідь, 1991. – С. 181; 266-271; 439.
- 7 http://uk.wikipedia.org/wiki/Ліна_Костенко

Варіант 24

1. Зародження літератури за часів Київської Русі.
2. Оцінка стану музичної культури в Україні у XIX ст.
3. Наукова діяльність В.Вернадського.
4. Етапи політики русифікації в Україні з боку комуністичної влади.
5. Розвиток українського народного розпису "петриківки" у XX ст.

Список рекомендованої літератури

- 1 Українська культура в європейському контексті / Ю.П. Богуцький, В.П. Андрущенко, Ж.О. Безвершук, Л.М. Новохатько; за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – С. 53-56; 259261.
- 2 Історія світової культури / під заг. ред. М.В. Дєдкова. – Запоріжжя: Дике Поле, 2009. – С. 231-232; 275-280; 310; 319-320.
- 3 Історія України / під ред. В.А. Смолія. – К.: Альтернативи, 1997. – С. 276.
- 4 Історія української культури: У 5-ти тт. – Т.5, Кн.1 Українська культура XX – початку XXI ст. – К.: Наукова думка, 2011. - С. 51-52, 106, 117, 120, 139-140, 142; 271-286; 550-557.
- 5 Ситник К.М. Володимир Вернадський і академія / К.М. Ситник. – К.: Наук. Думка, 2006. – 321 с.
- 6 Кордон М.Ф. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій / М.Ф. Кордон. – К.: ЦУЛ, 2003. – С. 253-255; 373-377; 388; 403-411, 417-419, 427-429.
- 7 Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В. Попович. – К.: АртЕк, 1998. – С. 92-94, 104-110; 456-460; 532-535; 629630.
- 8 Субтельний О. Україна: історія / О. Субтельний. – К.: Либідь, 1991. – С. 57-58; 364-365.
- 9 <http://www.nbuv.gov.ua/nsu/vernadsky/>
- 10 <http://uk.wikipedia.org/wiki/Петриківка>

Варіант 25

1. Галицько-Волинський літопис як головне джерело з історії Галицько-Волинського князівства.
2. Розвиток образотворчого мистецтва в Україні у другій половині XIX ст.
3. Творчість українського композитора Миколи Лисенка.
4. Поясніть, кого в Україні називали "неокласиками"?
Охарактеризуйте їх світогляд.
5. Особливості розвитку традиційного декоративного мистецтва та художніх промислів в Україні у XX ст.

Список рекомендованої літератури

- 1 Українська культура в європейському контексті / Ю.П. Богуцький, В.П. Андрущенко, Ж.О. Безвершук, Л.М. Новохатько; за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – С. 56-57; 257-259; 260, 311; 331.
- 2 Дембовська Ю. Вони були українськими інтелектуалами – і вже цим були небезпечні // <http://www.svoboda.org.ua/dopysy/dopysy/024188/>
- 3 Історія світової культури / Під заг. ред. М.В. Дедкова. – Запоріжжя: Дике Поле, 2009. – С. 273-275; 278-279; 314; 339.
- 4 Історія української культури: У 5-ти тт. – Т.5, Кн.1 (Українська культура XX – початку XXI ст.). – К.: Наукова думка, 2011. – С. 34, 38, 47, 58-61; 122, 134; 529-536.
- 5 Кордон М.Ф. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій / М.Ф. Кордон. – К.: ЦУЛ, 2003. – С. 379-381; 374-375; 397.
- 6 Левицький Т. Корифей української класики // http://molod.lviv.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=152:2010-03-01-15-10-23&catid=11:2008-12-17-18-13-04&Itemid=15
- 7 http://uk.wikipedia.org/wiki/Галицько-Волинський_літопис
- 8 Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В. Попович. – К.: АртЕк, 1998. – С. 460-462; 459-460; 602.
- 9 Субтельний О. Україна: історія. – К.: Либідь, 1991. – С. 344.

Варіант 26

1. Характерні риси та особливості розвитку української культури за доби Галицько-Волинського князівства.
2. Діяльність Києво-Могилянської академії як вищого навчального закладу.
3. Значення творчості Лесі Українки для української культури.
4. Течії, види, жанри образотворчого мистецтва в Україні у 1920-1930-ті рр.
5. Особливості оповідань та анекдотів у сучасній українській культурі.

Список рекомендованої літератури

- 1 Українська культура в європейському контексті / Ю.П. Богуцький, В.П. Андрущенко, Ж.О. Безвершук, Л.М. Новохатько; за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – С. 74-77; 131, 174-176; 310-311; 327-336.
- 2 Історія світової культури / під заг. ред. М.В. Дедкова. – Запоріжжя: Дике Поле, 2009. – С. 246-248; 276; 316.
- 3 Історія української культури: У 5-ти тт. – Т.5, Кн.1 Українська культура ХХ – початку ХХІ ст. – К.: Наукова думка, 2011. - С. 10, 47, 83-86, 88; 113-183; 329.
- 4 Кордон М.Ф. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій / М.Ф. Кордон. – К.: ЦУЛ, 2003. – С. 295-304; 366-367; 401-402.
- 5 [http://uk.wikipedia.org/wiki/Києво-Могилянська_академія_\(1659—1817\)](http://uk.wikipedia.org/wiki/Києво-Могилянська_академія_(1659—1817))
- 6 http://uk.wikipedia.org/wiki/Леся_Українка
- 7 Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В. Попович. – К.: АртЕк, 1998. – С. 248-254; 510-514; 608-609.
- 8 Субтельний О. Україна: історія/ О. Субтельний. – К.: Либідь, 1991. – С. 177-178; 269.

Варіант 27

1. Значення прикладного та образотворчого мистецтва доби Галицько-Волинського князівства.
2. Стан наукових знань в Україні у XVI-XVIII ст.
3. Значення творчості Івана Франка для української культури.
4. Вплив політики "ждановщини" на розвиток української культури.
5. Розвиток сучасної української літератури.

Список рекомендованої літератури

- 1 Українська культура в європейському контексті / Ю.П. Богуцький, В.П. Андрущенко, Ж.О. Безвершук, Л.М. Новохатько; за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – С. 86-88; 125126, 175-176, 190; 256-257, 311; 338-339.
- 2 Бойко А. Історія України // http://ebk.net.ua/Book/history/boyko_iu/chapter15/1508.htm
- 3 Історія світової культури / під заг. ред. М.В. Дедкова. – Запоріжжя: Дике Поле, 2009. – С. 247-250; 281; 319-320; 332-333.
- 4 Історія української культури: У 5-ти тт. – Т.5, Кн.1 Українська культура ХХ – початку ХХІ ст. – К.: Наукова думка, 2011. - С. 9, 10, 26, 33, 35-38, 44, 51, 53—56, 61, 83, 87, 89, 94, 265; 195-198; 239-240.
- 5 Кордон М.Ф. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій / М.Ф. Кордон. – К.: ЦУЛ, 2003. – С. 269-274, 279-281; 367-368; 417419; 432.
- 6 Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В. Попович. – К.: АртЕк, 1998. – С. 197-200; 483-489; 643-647.
- 7 Субтельний О. Україна: історія / О. Субтельний. – К.: Либідь, 1991. – С. 178-181; 287; 428-430.
- 8 http://uk.wikipedia.org/wiki/Франко_Іван_Якович

Варіант 28

1. Найвидатніший літературний твір Київської Русі – "Слово о полку Ігоревім".
2. Становище освіти в Україні у XVI-XVIII ст.
3. Значення творчості Павла Тичини для української культури.
4. Українська народна творчість періоду Другої світової війни.
5. Державно-правове ставлення до української культури за доби незалежності.

Список рекомендованої літератури

- 1 Українська культура в європейському контексті / Ю.П. Богуцький, В.П. Андрущенко, Ж.О. Безвершук, Л.М. Новохатько; за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – С. 55; 174-176; 362-376.
- 2 Жулинський М. Рік 120-го ювілею Павла Тичини не став роком осягнення його творчості // <http://www.ukrinform.ua/ukr/order/?id=1041814>
- 3 Історія світової культури / під заг. ред. М.В. Дедкова. – Запоріжжя: Дике Поле, 2009. – С. 231-232; 239-240, 246-248; 323; 328-329.
- 4 Історія української культури: У 5-ти тт. – Т.5, Кн.1 Українська культура ХХ – початку ХХІ ст. – К.: Наукова думка, 2011. – С. 15, 47, 89, 91-92, 98, 102, 103, 111, 134, 136, 141, 192-193, 285; 232-256; 322-325.
- 5 Кордон М.Ф. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій / М.Ф. Кордон. – К.: ЦУЛ, 2003. – С. 257-258; 271-282, 295-305; 397, 421; 429-430; 434-435.
- 6 Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В. Попович. – К.: АртЕк, 1998. – С. 117-119; 176-179, 246-249; 700703.
- 7 Субтельний О. Україна: історія / О. Субтельний. – К.: Либідь, 1991. – С. 58; 141-143, 177-179; 343-344.
- 8 <http://www.poetryclub.com.ua/metrs.php?id=127&type=biogr>

Варіант 29

1. Характерні риси та історичні приклади мозаїки часів Київської Русі.
2. Розвиток української науки у XIX ст.
3. Розвиток української музики у 1920-1930-ті рр.
4. Мовна політика радянської влади.
5. Розвиток сучасного українського театру.

Список рекомендованої літератури

- 1 Українська культура в європейському контексті / Ю.П. Богуцький, В.П. Андрущенко, Ж.О. Безвершук, Л.М. Новохатько; за ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – С. 64-70; 231241; 341; 379-381.
- 2 Історія світової культури / під заг. ред. М.В. Дєдкова. – Запоріжжя: Дике Поле, 2009. – С. 227; 267-268; 317-318; 310-311, 319329; 334-336.
- 3 Історія української культури: У 5-ти тт. – Т.5, Кн.1 Українська культура XX – початку XXI ст. – К.: Наукова думка, 2011. - С. 136; 265-286.
- 4 Кордон М.Ф. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій / М.Ф. Кордон. – К.: ЦУЛ, 2003. – С. 250; 326-330, 351-354; 402; 393396, 402-410.
- 5 Тевікова О. Русифікаторська політика радянської влади в галузі освіти в роки тимчасової лібералізації тоталітарної системи // <http://vuzlib.com/content/view/1662/52/>
- 6 Шпорлюк Р. Імперія та нації (з історичного досвіду України, Росії, Польщі та Білорусі). – К., 2000 // <http://litopys.org.ua/sporl/sh03.htm>
- 7 Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В. Попович. – К.: АртЕк, 1998. – С. 102; 448-453; 572-587.
- 8 Субтельний О. Україна: історія / О. Субтельний. – К.: Либідь, 1991. – С. 57; 267-268; 364-365, 367-368, 428-430, 450-454.

Варіант 30

1. Архітектурна майстерність доби Галицько-Волинського князівства.
2. Архітектурні шедеври козацької доби.
3. Розвиток української літератури першої половини ХІХ ст.
4. Наукова діяльність Бориса Патона.
5. Сучасна ситуація з охорони культурної спадщини минулого.

Список рекомендованої літератури

- 1 Українська культура в європейському контексті / Ю.П. Богущкий, В.П. Андрущенко, Ж.О. Безвершук, Л.М. Новохатько; за ред. Ю.П. Богущького. – К.: Знання, 2007. – С. 86-87; 197203; 239, 241; 388-395.
- 2 Історія світової культури / під заг. ред. М.В. Дедкова. – Запоріжжя: Дике Поле, 2009. – С. 253-254; 262; 323; 340-342.
- 3 Історія України / під ред. В.А. Смолія. – К.: Альтернативи, 1997. – С. 338.
- 4 Історія української культури: У 5-ти тт. – Т.5, Кн.1 Українська культура ХХ – початку ХХІ ст. – К.: Наукова думка, 2011. - С. 248-250; 806-810.
- 5 Кордон М.Ф. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій / М.Ф. Кордон. – К.: ЦУЛ, 2003. – С. 319-322; 331-336,359-363; 420; 432, 435.
- 6 Попович М.В. Нарис історії культури України / М.В. Попович. – К.: АртЕк, 1998. – С. 322-379; 692.
- 7 Субтельний О. Україна: історія / О. Субтельний. – К.: Либідь, 1991. – С. 307-313.
- 8 <http://www.nbu.gov.ua/people/paton.html>